

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ»
ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КИЗЛЯР»**

РД г. Кизляр,
ул. Орджоникидзе, 3
email: guo-kizljr@mail.ru

телефон (87239) 2-31-73
2-24-73

П Р И К А З

От «24» марта 2025г.

№ 49 -ОД

Кизляр

О проведении Республиканского профессионального конкурса учителей музыки и Республиканской олимпиады по музыке для учащихся 6-7 классов

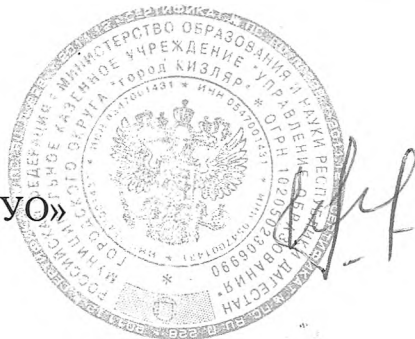
На основании письма МОН РД от 19.03.2025г. № 06-4556/01-18/25 «О проведении Республиканского профессионального конкурса учителей музыки, приуроченного к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне» (далее – Конкурс) и «О проведении Республиканской олимпиады по музыке для учащихся 6-7 классов (далее – Олимпиада)»

Приказываю:

1. МКУ «УО» (И.В.Амбарцумян) утвердить:
 - 1.1 положение о Конкурсе (приложение №1);
 - 1.2 положение о олимпиаде (приложение № 2).
2. Директорам МКОУ - Н.А.Боровиковой, КГ № 1; М.А.Абдуллаеву, МПЛ № 2; М.М.Хизриеву, СОШ № 3; Р.М.Алиеву, СОШ № 4; Ю.А.Щеглову, СОШ № 5; И.А.Аскерову, КГ № 6; З.К.Сабутовой, СОШ № 7; Е.А.Лешенко, СОШ № 8; Ш.А.Пирамагомедову, СОШ № 9; О.И.Семидоцкой, СОШ № 11 довести до сведения заместителей директоров по УВР и педагогов, курирующих работу с одаренными детьми:
 - 2.1 о проведении профессионального конкурса учителей музыки, приуроченного к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне» (далее – Конкурс) в г.Махачкале ФГБОУ ВО «ДГПУ им.Р.Гамзатова» 25.04.2025г.;
 - 2.2 о проведении муниципального этапа олимпиады по предмету «Музыка» для учащихся 6-7 классов на базе МКОУ КГ № 1 – 08.04.2025г. (начало в 14-00);
 - 2.3 о проведении республиканского этапа олимпиады по предмету «Музыка» для учащихся 6-7 классов в г.Махачкале, ул.Ярагского 57 ДГПУ – 17.04.2025г. (начало в 14-30);
 - 2.4 о назначении ответственных за жизнь и здоровье детей в пути следования до пункта проведения олимпиады;
 - 2.5 о запрете участникам олимпиады использовать электронные гаджеты с выходом в интернет-телефоны, смартфоны, планшеты, умные часы и наушники.
3. Контроль за исполнением приказа возложить на И.В.Амбарцумян, методиста МКУ «УО» г.Кизляра.

Основание: письмо МОН РД

И.о.начальника МКУ «УО»



С.С.Шихшаева

Утверждаю:
И.о. начальника МКУ «УО»
г.Кизляра

С.С.Шихшаева

Приказ МКУ «УО» № 49-ОД от 24.03.2025г.



ПОЛОЖЕНИЕ О МУНИЦИПАЛЬНОМ ЭТАПЕ РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ШКОЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО МУЗЫКЕ СРЕДИ УЧАЩИХСЯ 6-7 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА

ЦЕЛИ ОЛИМПИАДЫ:

- Выявление уровня музыкального развития и музыкальной культуры школьников;
- Активизация интереса учащихся к занятиям музыкой и развитие творческих способностей;
- Повышение образовательного уровня учащихся и педагогов, внедрение новых форм творческой работы на уроках;
- Выявление и поддержка одаренных, выбирающих музыкальное направление

МЕСТО И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ:

Муниципальный этап - олимпиада состоится **08 апреля 2025г.** в 14-00 на базе МКОУ КГ № 1

По адресу: г.Кизляр, ул.Мичурина 6

Республиканский этап - олимпиада состоится **17 апреля 2025 г.** в 14-30

По адресу: г. Махачкала, ул. М. Ярагского, 57, Дагестанский государственный педагогический университет им. Р.Гамзатова, Главный корпус, этаж 1, музыкально-педагогический факультет, аудитория 17.

УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ:

В олимпиаде принимают участие учащиеся 6-7 классов общеобразовательных школ.

Внимание: количество участников от одного учебного заведения – 1.

ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО ЭТАПА I РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ШКОЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЫ ПО МУЗЫКЕ

ЗАДАНИЯ, КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

I. Музыкальная викторина. Регламент – 20 минут.

В первом задании учащимся будет предложено узнать на слух 20 произведений, звучание которых им знакомо по школьной программе.

Будут представлены фрагменты из популярных классических произведений, например: «Шутка» И.С. Баха, «Rondo alla turca» В.А. Моцарта, 1-я часть «Лунной сонаты» Л.Бетховена, «Утро» Грига, 1-й концерт для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского, «Полет шмеля» Н.А. Римского-Корсакова и др. Учащиеся записывают автора и название произведения желательно точно и полностью.

Критерии оценивания:

1. Ученик не узнал музыку – 0 баллов.
2. Ученик правильно указал либо краткое название, либо автора произведения – 0,5 балла.
3. Ученик правильно указал автора и полное название произведения (например Э. Григ «Утро» из сюиты к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт») – 1 балл.

По каждому номеру музыкальной викторины выставляется определенный балл, затем количество баллов суммируется. Максимальное количество баллов – 20.

II. Музыкальная викторина. Определить на слух тембры музыкальных инструментов. Регламент – 10 минут.

Этот раздел олимпиады позволяет выявить наличие тембрового слуха и знание музыкального инструментария симфонического оркестра. Участникам олимпиады будут предложены 10 инструментальных соло из различных музыкальных произведений. Правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 10.

III. Опросный лист. Регламент – 10 минут.

Участнику олимпиады будет предложен опросный лист, на котором будут изображены музыкальные инструменты и фотографии композиторов. Необходимо под каждым изображением подписать название музыкального инструмента или фамилию композитора. Всего изображений 10. Правильный ответ оценивается в 0,5 балла. Максимальное количество баллов – 5.

IV. Тестирование. Регламент – 20 минут.

Этот раздел олимпиады позволяет выявить музыкальный кругозор и глубину знаний по теории и истории музыки. Всего в данном разделе олимпиады 20 вопросов. За правильный ответ на каждый вопрос ученик получает 1 балл. Максимальное количество баллов – 20.

Примерные вопросы

1. Как называется опера М.И. Глинки, написанная по мотивам сказки А.С. Пушкина, действие которой происходит в Киевской Руси?
2. Как называется перерыв между действиями в спектакле, опере или между отделениями концерта?
3. Каким музыкальным инструментом владел Садко, герой известной оперы-сказки?

4. Как называются графические знаки для записи музыкальных звуков?

Все баллы, набранные по 4 разделам олимпиады, суммируются. Участникам, набравшим наибольшее количество баллов по результатам всех заданий, присуждаются соответственно I, II, III места.

Жюри имеет право присуждать не все призовые места и делить одно между участниками олимпиады.

Порядок подачи заявок

Для участия в Республиканском этапе Олимпиады учителем музыки ОУ необходимо до **10 апреля 2025 года** представить заявку на участие по прилагаемому образцу на электронный адрес **dag_zarema@mail.ru**

Приложение

**Заявка на участие в РЕСПУБЛИКАНСКОЙ ШКОЛЬНОЙ ОЛИМПИАДЕ ПО
МУЗЫКЕ
СРЕДИ УЧАЩИХСЯ 6-7 КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ**

| | |
|--|--|
| ФИО (полностью) ученика | |
| Полное название учебного заведения | |
| Класс | |
| ФИО преподавателя, подготовившего ученика к олимпиаде | |

Утверждаю:
И.о. начальника МКУ «УО»
г.Кизляра


С.С.Шихшаева
Приказ по МКУ «УО» № 49 от 24.03.2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**о муниципальном и республиканском профессиональном
конкурсе**

учителей музыки

«О тех, кто уже не придет никогда...»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального профессионального конкурса учителей музыки, приуроченного к празднованию 80-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне «О тех, кто уже не придет никогда...» (далее – Конкурс), а также критерии определения победителей Конкурса.

1.1. Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных направлений развития образования в Российской Федерации, в соответствии с законом «Об образовании в РФ» и с настоящим Положением.

1.2. Конкурс проводится в целях:

- повышения профессионального роста учителей музыки;
- создания условий самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала учителей музыки;
- повышения общественного статуса учителей музыки.

1.3. Предметом Конкурса является методическая разработка урока музыки и его презентация. Тема и содержание конкурсного урока музыки должны быть связаны с духовно-нравственным воспитанием школьников, развитием их чувства патриотизма, чувства сопричастности к героическим поступкам наших соотечественников, гордости за нашу страну.

1.4. Для организации и проведения конкурса создается Оргкомитет, действующий на основании Положения о Конкурсе.

1.5. Для проведения республиканского этапа Конкурса используется материально-техническая база ДГПУ им. Р.Гамзатова:

2. Задачи конкурса:

- выявление талантливых учителей музыки;
- содействие развитию творческого потенциала учителей музыки;
- мотивирование учителей музыки к разработке и введению в практику общего музыкального образования современных педагогических технологий;
- обмен передовым педагогическим опытом.

3. Организация и проведение конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

- **первый (заочный) тур.** Прием заявок с 10 марта 2025 по 10 апреля 2025г., экспертиза представленных участниками Конкурса материалов (методической разработки урока музыки);

- **второй (очный) тур 25.04.2025г.** – публичная защита материалов Конкурса (методической разработки урока музыки). Определение победителей.

3.2. Для участия в **заочном туре** Конкурса необходимо до 10 апреля 2025г. года включительно отправить на адрес электронной почты оргкомитета (dag_zarema@mail.ru):

I. *Заявку на участие в конкурсе (приложение 2):*

II. *Методическую разработку музыки и презентацию к нему.*

В методической разработке обязательно указать:

1. Тему урока.
2. Возраст учащихся (класс).
3. Цели и задачи урока.
4. План-конспект с указанием времени на реализацию каждого этапа урока.
5. Вопросы, задания в ходе урока.
6. Технические средства, дидактические материалы, применяемые в ходе урока.
7. Список использованной литературы, интернет-ресурсов.

Очный тур Конкурса (республиканский этап) состоится на музыкально-педагогическом факультете ДГПУ им. Р.Гамзатова в форме публичной защиты-презентации методической разработки урока музыки, представленного на Конкурс по адресу: г. Махачкала, ул. Ярагского 57, этаж 1.

4. Жюри конкурса

4.1. Для экспертизы конкурсных материалов и оценки результатов, принятия решения о победителях и лауреатах Конкурса и их награждении создается экспертная группа (далее – Жюри) из специалистов в области педагогики музыкального образования.

4.2. При экспертизе конкурсных материалов к работе могут привлекаться независимые эксперты.

4.3. В качестве экспертов могут быть приглашены:

- работники образовательных организаций;
- работники организаций дополнительного профессионального образования педагогов;
- работники организаций высшего образования;
- организаторы Конкурса;
- представители общественности.

4.4. При экспертизе конкурсных материалов обеспечивается:

- объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки;
- конфиденциальность (в том числе и по отношению к членам Жюри, не задействованным в оценке конкретного участника).

4.5. Оценка участников первого (заочного) и второго (очного) этапа Конкурса осуществляется членами Жюри методом экспертной оценки в соответствии с критериями и процедурой оценки.

4.6. Победители и лауреаты Конкурса определяются по рейтингу,

выстроенному на основании экспертных оценок.

4.7. Жюри имеет право выдвигать кандидатуры участников на поощрение дополнительными «специальными призами».

4.8. Решение жюри оформляется протоколом.

4.9. Апелляция по результатам оценки конкурсных испытаний жюри не принимается.

5. Требования к оформлению конкурсных материалов

5.1. Оформление конкурсной работы: представляется в электронном виде, в цветном варианте, на одной стороне листа формата А4 (до 20 стр. текста).

Объем презентации – не более 15 слайдов:

1 слайд – оглавление (содержание презентации);

2 далее слайды – описание работы.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Все участники Конкурса получают Сертификат участника Конкурса.

6.2. Все участники очного тура Конкурса получают диплом лауреата.

6.3. Победители Конкурса награждаются дипломом победителя Конкурса.