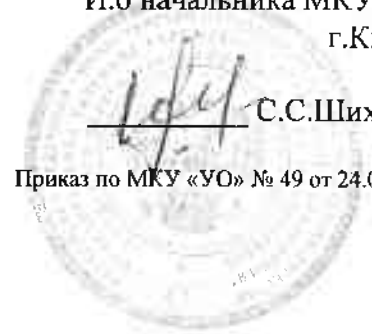


Утверждаю:
И.о. начальника МКУ «УО»
г.Кизляра


С.С.Шихшаева

Приказ по МКУ «УО» № 49 от 24.03.2025г.

ПОЛОЖЕНИЕ
о муниципальном и республиканском профессиональном
конкурсе
учителей музыки
«О тех, кто уже не придет никогда...»

1. Общие положения

Настоящее Положение определяет условия, порядок организации и проведения муниципального профессионального конкурса учителей музыки, приуроченного к празднованию 80-летней годовщины Победы в Великой Отечественной войне «О тех, кто уже не придет никогда...» (далее – Конкурс), а также критерии определения победителей Конкурса.

1.1. Конкурс проводится в рамках реализации приоритетных направлений развития образования в Российской Федерации, в соответствии с законом «Об образовании в РФ» и с настоящим Положением.

1.2. Конкурс проводится в целях:

- повышения профессионального роста учителей музыки;
- создания условий самовыражения творческой и профессиональной индивидуальности, реализации личностного потенциала учителей музыки;
- повышения общественного статуса учителей музыки.

1.3. Предметом Конкурса является методическая разработка урока музыки и его презентация. Тема и содержание конкурсного урока музыки должны быть связаны с духовно-нравственным воспитанием школьников, развитием их чувства патриотизма, чувства сопричастности к героическим поступкам наших соотечественников, гордости за нашу страну.

1.4. Для организации и проведения конкурса создается Оргкомитет, действующий на основании Положения о Конкурсе.

1.5. Для проведения республиканского этапа Конкурса используется материально-техническая база ДГПУ им. Р.Гамзатова:

2. Задачи конкурса:

- выявление талантливых учителей музыки;
- содействие развитию творческого потенциала учителей музыки;
- мотивирование учителей музыки к разработке и введению в практику общего музыкального образования современных педагогических технологий;
- обмен передовым педагогическим опытом.

3. Организация и проведение конкурса

3.1. Конкурс проводится в два этапа:

- **первый (заочный) тур.** Прием заявок с 10 марта 2025 по 10 апреля 2025г., экспертиза представленных участниками Конкурса материалов (методической разработки урока музыки);
- **второй (очный) тур 25.04.2025г.** – публичная защита материалов Конкурса (методической разработки урока музыки). Определение победителей.

3.2. Для участия в **заочном туре** Конкурса необходимо до 10 апреля 2025г. года включительно отправить на адрес электронной почты оргкомитета (dag_zarema@mail.ru):

I. Заявку на участие в конкурсе (приложение 2):

II. Методическую разработку музыки и презентацию к нему.

В методической разработке обязательно указать:

1. Тему урока.
2. Возраст учащихся (класс).
3. Цели и задачи урока.
4. План-конспект с указанием времени на реализацию каждого этапа урока.
5. Вопросы, задания в ходе урока.
6. Технические средства, дидактические материалы, применяемые в ходе урока.
7. Список использованной литературы, интернет-ресурсов.

Очный тур Конкурса (республиканский этап) состоится на музыкально-педагогическом факультете ДГПУ им. Р.Гамзатова в форме публичной защиты-презентации методической разработки урока музыки, представленного на Конкурс по адресу: г. Махачкала, ул. Ярагского 57, этаж 1.

4. Жюри конкурса

4.1. Для экспертизы конкурсных материалов и оценки результатов, принятия решения о победителях и лауреатах Конкурса и их награждении создается экспертная группа (далее – Жюри) из специалистов в области педагогики музыкального образования.

4.2. При экспертизе конкурсных материалов к работе могут привлекаться независимые эксперты.

4.3. В качестве экспертов могут быть приглашены:

- работники образовательных организаций;
- работники организаций дополнительного профессионального образования педагогов;
- работники организаций высшего образования;
- организаторы Конкурса;
- представители общественности.

4.4. При экспертизе конкурсных материалов обеспечивается:

- объективность оценки представленных материалов в строгом соответствии с критериями и процедурой оценки;
- конфиденциальность (в том числе и по отношению к членам Жюри, не задействованным в оценке конкретного участника).

4.5. Оценка участников первого (заочного) и второго (очного) этапа Конкурса осуществляется членами Жюри методом экспертной оценки в соответствии с критериями и процедурой оценки.

4.6. Победители и лауреаты Конкурса определяются по рейтингу,

выстроенному на основании экспертных оценок.

4.7. Жюри имеет право выдвигать кандидатуры участников на поощрение дополнительными «специальными призами».

4.8. Решение жюри оформляется протоколом.

4.9. Апелляция по результатам оценки конкурсных испытаний жюри не принимается.

5. Требования к оформлению конкурсных материалов

5.1. Оформление конкурсной работы: представляется в электронном виде, в цветном варианте, на одной стороне листа формата А4 (до 20 стр. текста).

Объем презентации – не более 15 слайдов:

1 слайд – оглавление (содержание презентации);

2 далее слайды – описание работы.

6. Подведение итогов Конкурса

6.1. Все участники Конкурса получают Сертификат участника Конкурса.

6.2. Все участники очного тура Конкурса получают диплом лауреата.

6.3. Победители Конкурса награждаются дипломом победителя Конкурса.