



**Анкета участника Международного конкурса сочинений
«Без срока давности» 2025/26 учебного года**

Субъект Российской Федерации / государство, на территории которого располагается школа МИД / страна СНГ	Республика Дагестан
Муниципальное образование (при наличии)	ГО Кизляр
Образовательная организация, в которой обучается участник Конкурса	Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11 городского округа «город Кизляр»
Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса	Исаева Милана Абдулгамидовна
Класс (курс) обучения участника Конкурса	8 А
Дата рождения участника Конкурса	17.01.2012
Выбранное Тематическое направление	Угон на принудительные работы
Тема сочинения	Рассказ о забытой игрушке
Ссылки на использованные в сочинении источники: архивные материалы, фото- и видеодокументы и др.	-
Электронная почта участника Конкурса (родителей / законных представителей)	meow170112@gmail.com
Контактный телефон участника Конкурса (родителей / законных представителей)	89288342132
Участие в общественных организациях, движениях (при наличии)	РДДМ
Участие в мероприятиях проекта «Без срока давности» (указать, где и когда принимал участие и	-

достижения (если есть)	
Подписка на социальные сети проекта «Без срока давности»: https://vk.com/bezsrokadavnosti https://t.me/bezsrokadavnosti (если есть, указать группу)	<input checked="" type="checkbox"/> https://vk.com/bezsrokadavnosti <input checked="" type="checkbox"/> https://t.me/bezsrokadavnosti
Ф.И.О. (полностью) педагога-наставника (учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса)	Агаян Илона Владиславовна
Должность педагога-наставника	Учитель русского языка и литературы
Участие педагога-наставника в мероприятиях проекта «Без срока давности» (указать, где и когда принимал участие и достижения (если есть))	Муниципальный этап конкурса «Без срока давности» -2021-2022 гг. (2-е место, старшая возрастная категория)
Электронная почта педагога-наставника	agajnilona@bk.ru
Контактный телефон педагога-наставника	89034818710



**Копия сочинения участника Международного конкурса сочинений
«Без срока давности» 2025/26 учебного года
Формат .doc/.docx (Microsoft Word)**

Класс: 8 А

Тематическое направление: преступления против детства.

Жанр сочинения: рассказ

Тема сочинения: «Рассказ о забытой игрушке»

В одном старом-престаром доме, где стены помнили смех давно выросших детей, на пыльной полке чердака лежала забытая игрушка — плюшевый медвежонок по имени Мишутка. Его когда-то подарили маленькой девочке Лене, но война разлучила их навсегда.

Мишутка помнил всё: как тёплые ладошки Лены обнимали его перед сном, как она шептала ему сказки, как прятала под подушку, боясь, что злые сны его украдут. Помнил и тот страшный день, когда в дом ворвались чужие люди в серой форме, а Лену с мамой увели, даже не дав взять любимую игрушку.

Лена тогда была в своём любимом платье в горошек с белым воротничком — мама сшила его к первому сентября 1940 года. На ногах у неё были коричневые кожаные ботиночки с пуговками по бокам — последние, что удалось купить до войны. В руках она держала новенький портфель с вышитой буквой «Л», а в нём — аккуратно перевязанные ленточкой тетради и деревянный пенал, где лежали перьевая ручка и чернильница-непроливайка.

Годы шли. Чердак заполнялся старыми вещами, а Мишутка всё ждал. Иногда к нему забирались мыши, и он рассказывал им истории о Лене — о её

смехе, о её любимых леденцах на палочке, о том, как она мечтала стать воспитателем детского сада.

— Зачем ты помнишь? — спрашивали мыши. — Она никогда не вернётся.

— Если забуду, — отвечал Мишутка, — значит, её и не было. А это несправедливо.

Однажды на чердак забралась девочка лет десяти — внучка новых хозяев дома. Она чихала от пыли, но глаза её загорелись, когда она увидела плюшевого медведя.

— Какой старый! — воскликнула она. — Но такой... добрый на вид.

Она взяла Мишутку в руки, и вдруг из его набивки выпала пожелтевшая бумажка. Это было письмо, которое Лена написала маме, но не успела отдать: «Мамочка, я так боюсь. Но я буду храброй, как ты. И Мишутку не брошу. Он мой друг навсегда. Если мы потеряемся, пусть он ждёт нас. Тогда мы обязательно найдём друг друга».

Девочка заплакала. Она не знала Лену, но почувствовала её боль, её страх, её любовь.

— Я назову тебя Леной, — прошептала она, прижимая медвежонка к груди. — И я буду помнить.

С тех пор Мишутка обрёл новый дом. Девочка рассказывала о нём в школе, в клубе юных историков, на встречах с ветеранами. Однажды она показала медвежонка старой женщине — ветерану педагогического труда, которая помнила довоенные годы.

— Посмотрите, — взволнованно сказала девочка, протягивая игрушку. — Это медвежонок Лены. Вот её письмо...

Женщина взяла Мишутку дрожащими руками, осторожно разглядила письмо. Её глаза наполнились слезами.

— Такое платье в горошек... — тихо проговорила она. — Я помню. В моём классе училась девочка, очень похожая на твою Лену. Она всегда садилась у окна, а на перемене играла с плюшевым медведем. Мы вместе пели «Катюшу» на школьных концертах...

— Вы думаете, это она? — затаив дыхание, спросила девочка.

— Не могу сказать точно, — вздохнула женщина. — Но такие истории... они как кусочки мозаики. Каждый важен. Если мы соберём их все, то увидим целую картину прошлого. И никогда не забудем.

Девочка нашла архивные записи о семье Лены — оказалось, девочка выжила, но так и не смогла вернуться в родной город. Она стала воспитателем, как и мечтала, и всю жизнь искала свой старый дом и любимого медвежонка.

А Мишутка понял: память — это не пыльный чердак. Это огонь, который согревает сердца даже через десятилетия. И пока кто-то помнит, детство, украденное войной, не исчезнет бесследно.



Сочинение участника Международного конкурса сочинений
«Без срока давности» 2025/26 учебного года
Рукописный вариант

Класс:	8 "а"
Тематическое направление:	преступление против детства
Жанр сочинения:	рассказ.
Тема сочинения:	«Рассказ о забытой игрушке»
<p>В одном старом-престаром доме, где стены помнили смех давно выросших детей, на полочке чердака лежала забытая игрушка - плюшевой медвежонок по имени Мишутка. Его когда-то подарили маленькой девочке Лене, но вайма разручила их навсегда. Мишутка помнил всё: как тёплые ладошки Лены обнимали его перед сном, как она шептала ему сказки, как приоткрыла под подушку, боясь, что злое снов его украдут. Помнил и тот страшный день, когда в дом ворвались чужие люди в</p>	

серой форме, а Лене с мамой
увели, даже не дав взять мобильную
игрушку.

Лена тогда была в своём
мобильном платье в горошек с
белыми воротничком - мамма
сшила ей в первом сентября
1940 года. На ногах у неё были
коричневые кожаные ботиночки с
пуповками по бокам - последние,
что удалось купить до войны. В
руках она держала новенький
портфель с вышитой буквой "Л", а
в нём - аккуратно перевязанное
цветочной тетрадь и деревянной
пенал, где лежали перьевые руч-
ка и чернильница - перламутровая.

Тогда шли Чердак запихивали
старыми вещами, а Мишутка
вёл ледок. Иногда в нем забирал-
ись мои кон. рассказывал мне
истории о Лене - о её семье, о её
мобильных сиденьях на площадке,
о том, как она мечтала стать
воспитателем детского сада.
- Зачем ты помнишь? - спрашивали

льшим. — Она никогда не вернётся.
— Если забуду, — отвечает Мимутка, —
значит, её и не было. А это нестра-
шно.

Однажды на чердак забралась
девочка лет десяти — выучка
новой козев дома. Она пришла
от помойки, но шага её загорелась,
когда она увидела тишину
недвигаясь.

— Какой старой! — воскликнула
она. — Но такой... доброй на вид.

Она взяла Мимутку в руки,
и вдруг из его набивки воняла
пожелтевшая бумага. Это было
письмо, которое Лена написала
маме, но не успела отдать: «Ма-
мочка, я так боюсь. Но я буду
храброй, как и ты. И Мимутку
не брошу. Он мой друг навсегда. Если
мы потеряем маме, пусть он ведёт
нас. Тогда мы обязательно найдём
друг друга».

Девочка заплакала. Она не
знала Лены, но почувствовала её
боль, её страхи, её любовь.

— Я называю тебя Леной, — прошептала она, прижимая медвежатка к груди. — И я буду помнить.

С тех пор Мимиушка обрёл новый дом. Девочка рассказывала о нём в школе, в клубе юных историков, на встречах с ветеранами. Однажды она показала медвежатка старой женщине-ветерану педагогического труда, которая помнила довоенные годы.

— Тошнотуристе, — взволнованно сказала девочка, протягивая игрушку.

— Это медвежонок Лены. Вот её место...

Менщина взяла Мимиушку дрожащими руками, осторожно размацывала пухом. Её глаза наполнились слезами.

— Такое счастье в школе... — тихо проговорила она. — Я помню. В моём классе училась девочка, очень похожая на твою Лену. Она всегда садилась у окна, а на перемене играла с плюшевыми медведями. Мы вместе с ней

„Катюшу“ на школьные концерты...

- Вы думаете, это она? - замахав
дожками, спросила девочка.

- Не могу сказать точно, - вздох-
нула женщина. - Но такие
истории... они как кусочки мозаи-
ки. Каждой важны. Если мог
соберём их все, то увидим
целую картину прошлого. И никог-
да не забудем.

Девочка мамма армянские
записки о семье Ленг - оказалось, девоч-
ка важна, но так и не смогла
вернуться в родной город. Она
стала военнопленной, как и лет-
чала, и всю жизнь искала
своей старой дом и любимого
медвежонок.

А Милушка помнит: память
- это не полный чердак. Это
огонь, который согревает сердца
даже через десятилетия. И пока
кто-то помнит, детство, украден-
ное войной, не исчезнет навеки.
но.